**ГБОУ СПО «Казанский авиационно-технический колледж имени П.В.Дементьева»**

 **УТВЕРЖДАЮ**

 Директор ГБОУ СПО

«Казанского авиационно-технического

 колледжа имени П.В.Дементьева»

М.Ф.Алексеев

**Положение**

**о конкурсе электронного плаката и эссе на тему**

**«My future profession»**

**по дисциплине «Английский язык»**

 С целью повышения интереса к будущей профессии, привлечения студентов к профессионально ориентационной работе, развитию творческих способностей студентов, цикловая комиссия иностранных языков совместно со студенческой федерацией КАТК имени П.В.Дементьева проводит конкурс электронного плаката и эссе на тему «My future profession» среди студентов всех курсов и отделений колледжа.

**1.Цели и задачи конкурса**

* 1. Повышение интереса к изучению иностранного языка.
	2. Воспитание уважительного отношения к выбранной профессии.
	3. Развитие навыков использования компьютерных программ и технологий.
	4. Привлечение студентов к профессионально-ориентационной работе.
	5. Организация деятельности студентов.
	6. Развитие мыслительной деятельности, творческих способностей студентов.

**2.Организаторы**

2.1 Цикловая комиссия иностранных языков ГБОУ СПО «Казанского авиационно-технического колледжа имени П.В.Дементьева»

2.2 Студенческая федерация ГБОУ СПО «Казанского авиационно-технического колледжа имени П.В.Дементьева»

**3.Порядок проведения конкурса и сроки**

3.1 Конкурс проводится среди студентов всех специальностей и курсов колледжа.

3.2 Конкурс проводится в два этапа в электронном режиме с использованием средств мультимедиа.

3.3 **1 этап** проводится с 3 по 14 февраля 2014 года. Организаторы конкурса принимают плакаты и эссе участников на электронный адрес **caveteafalsisamicis@yandex.ru** с краткой информацией об авторе(ах): ФИО участника(ков), группа, специальность.

Плакат должен содержать слоган на английском языку, быть в цвете, может быть выполнен в виде коллажа. При создании плаката использовать графические редакторы CorelDraw X5,Adobe Photoshop,Paint и др. Эссе должно содержать точку зрения автора по заданной теме(объем информации составляет не менее 120 лексических единиц). Текст печатается черным шрифтом Times New Roman, размер шрифта 14, 1,5 интервала, на одной стороне листа. Работы могут быть представлены как от одного студента так и от группы студентов(не более 3 человек).

3.4 **2 этап** проводится с 17 по 19 февраля 2014 года. Электронные версии плакатов и эссе будут размещены на сайте [**http://kaviat.ru/работы участников/**](http://kaviat.ru/%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D1%8B%20%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2/) . Лучшие плакаты будут распечатаны и представлены на выставке в холле колледжа.

**4.Жюри конкурса**

4.1 Татлыева А.Х. – преподаватель английского языка, председатель жюри

4.2 Закиров Руслан – студент группы 10И

4.3 Тихонов Степан – студент группы 11И

4.4 Огурцов Андрей – студент группы 13КС

4.5 Рубцова Анастасия – студентка группы 13КС

**5.Номинации конкурса**

5.1 Лучший электронный плакат и эссе отделения общеобразовательных дисциплин.

5.2 Лучший электронный плакат и эссе отделения технологии машиностроения.

5.3 Лучший электронный плакат и эссе отделения авиационного отделения.

5.4 Лучший электронный плакат и эссе отделения автоматизации.

**6.Критерии оценки работ**

6.1 Соответствие представленной работы тематике конкурса.

6.2 Оригинальность идеи.

6.3 Дизайн и новизна технологических решений.

6.4 Целостность восприятия работы.

 Оценка по каждому критерию от одного до пяти баллов

**7.Награждение**

7.1 Победители номинаций конкурса электронного плаката и эссе на тему «My future profession» награждаются дипломами и ценными призами. Все участники конкурса будут отмечены дипломами участника.

**8.Финансирование**

8.1 Финансирование конкурса электронного плаката и эссе на тему «My future profession» производится из стипендиального фонда.

**9.Контрольный пакет документов**

**9.1 Приложение 1**

**Рекомендации по написанию эссе**

Что такое эссе? Эссе – письменная работа обычно от 120 до 250 слов, подразумевает наличие точки зрения автора. Эссе строится вокруг одной идеи – тезиса и обладает четко выраженной структурой. Четкая структура отличает английское эссе от русского сочинения. Эссе на иностранном языке состоит из нескольких блоков:

**1.Введение.** В нем представляется тема и утверждается тезис.

**2.Аргументационная часть.** Это серия параграфов, которые аргументируют тезис.

**3.Заключение**, которое суммирует доказательства и дает прогноз, или какой-либо вывод.

***1.Вводные фразы для написания эссе.*** Начало эссе – постановка проблемы. В первом абзаце (введении) необходимо сообщить читателю тему вашего эссе, перефразировав её, используя синонимы ключевых слов (показывая, что вы её осмыслили). Затем следует намекнуть читателю, какую позицию займете вы. Используйте безличные или неопределенно-личные предложения, чтобы подчеркнуть свою объективность.

1. **Many people think … but others do not agree.** – Многие люди думают (что) …, но другие не согласны.
2. **Let us consider what the advantages and disadvantages of … are.** – Рассмотрим, каковы преимущества и недостатки … .
3. **Let’s consider some pros and cons of it.** –Давайте рассмотрим некоторые плюсы и минусы (этого).
4. **Let us start by considering pros and cons of it.** - Начнём с рассмотрения плюсов и минусов (этого).
5. **It is generally agreed today that … .** - Сегодня общепризнано, что … .

***2.Следующие фразы можно использовать, если требуется рассмотреть аргументы “за” и “против”. Не забывайте использовать слова-связки.***

1. **To begin with, …** . – Начнём с того, что … .
2. **You can …** . – Вы можете (можно) … .
3. **Firstly, … / Secondly, … / Finally, …** . – Во-первых, … / Во-вторых, … / Наконец, … .
4. **One argument in support of …** . – Один из аргументов в поддержку … .
5. **The first thing that needs to be said is …** . – Первое, что нужно сказать, это то, что … (Прежде всего, следует сказать, что …)
6. **First and foremost** **…** . – В первую очередь … .
7. **It is true that … / clear that… / noticeable that … .** – Это правда, что …/ Ясно, что …/ Примечательно, что … .
8. **One should note here that …** . – Здесь следует отметить, что … .
9. **Another good thing about … is that …** . – Ещё один положительный момент … заключается в (том, что) … .
10. **The second reason for … .** – Вторая причина … .
11. **It is often said that …** . – Часто говорят, что … .
12. **It is undeniable that …** . – Нельзя отрицать, что … .
13. **It is a well-known fact that …** . – Хорошо известно, что … .
14. **For the great majority of people…** . – Для подавляющего большинства людей … .
15. **We live in a world in which…** . – Мы живем в мире, в котором … .
16. **A number of key issues arise from the statement. For instance, …** . – Это утверждение затрагивает ряд ключевых вопросов. Например, … .
17. **One of the most striking features of this problem is …** . – Один из самых поразительных аспектов этой проблемы… .
18. **First of all, let us try to understand …** . – Прежде всего, давайте попытаемся понять … .
19. **The public in general tend to believe that …** . – Общественность в целом склонна полагать, что… .
20. **Besides, … because it is …** . – Кроме того, … потому что … .
21. **Doubtless, …** . – Несомненно, … .
22. **One cannot deny that …** . – Нельзя отрицать, что … .
23. **It is (very) clear from these observations that …** . – Из этих наблюдений (абсолютно) ясно, что … .
24. **On the other hand, we can observe that …** . – С другой стороны, мы можем наблюдать, что … .
25. **The other side of the coin is, however, that …** . – Однако, с другой стороны, … .
26. **Another way of looking at this question is to …** . – Чтобы взглянуть на эту проблему с другой стороны, надо … .
27. **One should, however, not forget that …** . – Тем не менее, не следует забывать, что … .
28. **One should, nevertheless, consider the problem from another angle.** – Тем не менее, следует взглянуть на эту проблему с другой стороны.
29. **If on the one hand it can be said that … the same is not true for …** . – И если с одной стороны, можно сказать, что … , то же самое нельзя сказать о … .
30. **On the other hand, …** . – С другой стороны, … .
31. **Although …** . – Хотя … .
32. **Besides, …** . – Кроме того, … .
33. **Moreover, …** . – Более того, … .
34. **Furthermore, one should not forget that …** . – Кроме того, не следует забывать, что … .
35. **In addition to …** . – Кроме (того, что) … .
36. **Nevertheless, one should accept that …** . – Тем не менее, следует признать, что … .
37. **However, we also agree that …** . – Однако, мы также согласны с тем, что … .

***3. Подкрепить свою мысль можно мнением (неких абстрактных) экспертов.***

1. **Experts … .** – Эксперты …
2. **…believe that… .** – …считают , что … .
3. **…say that… .** – …говорят, что… .
4. **…suggest that… .** – …предполагают, что … .
5. **…are convinced that … .** –… убеждены, что … .
6. **…point out that … .** – отмечают, что … .
7. **…emphasize that … .** –…подчеркивают, что … .
8. **According to some experts… .** – По мнению некоторых экспертов, … .
9. **Perhaps we should also point out the fact that … .** – Возможно, нам также следует отметить, тот факт, что … .
10. **It would be unfair not to mention that fact that … .** – Было бы несправедливо не упомянуть тот факт, что … .
11. **One most admit that … .** – Надо признать, что … .
12. **We cannot ignore the fact that …** . – Мы не можем игнорировать тот факт, что … .
13. **One cannot possibly accept the fact that … .** – Трудно смириться с тем фактом, что … .
14. **From these facts, one may conclude that … .** – Из этих фактов, можно сделать вывод (о том), что … .
15. **Which seems to confirm the idea that … .** – Что, по-видимому, подтверждает мысль (о том), что … .
16. **Thus, …/Therefore, …/Also, … .** – Таким образом, …/ Поэтому … .
17. **The most common argument against this is that … .** – Наиболее распространенным аргументом против этого является то, что … .

***4. В заключении эссе делаете вывод.***

1. **In conclusion, a can say that although … .** – В заключение я могу сказать, что, хотя … .
2. **To draw the conclusion, one can say that … .** – Подводя итог, можно сказать, что … .
3. **So it’s up to everybody to decide whether … or not … .** – Так что каждый должен решить для себя … ли …, или нет.
4. **The arguments we have presented … suggest that …/ prove that … / would indicate that … .** – Представленные нами аргументы … предполагают, что … / доказывают, что … / указывают на то, что … .
5. **From these arguments one most … / could … / might … conclude that …** . – Исходя из этих аргументов, надо … / можно … / можно было бы … прийти к заключению о том, что … .